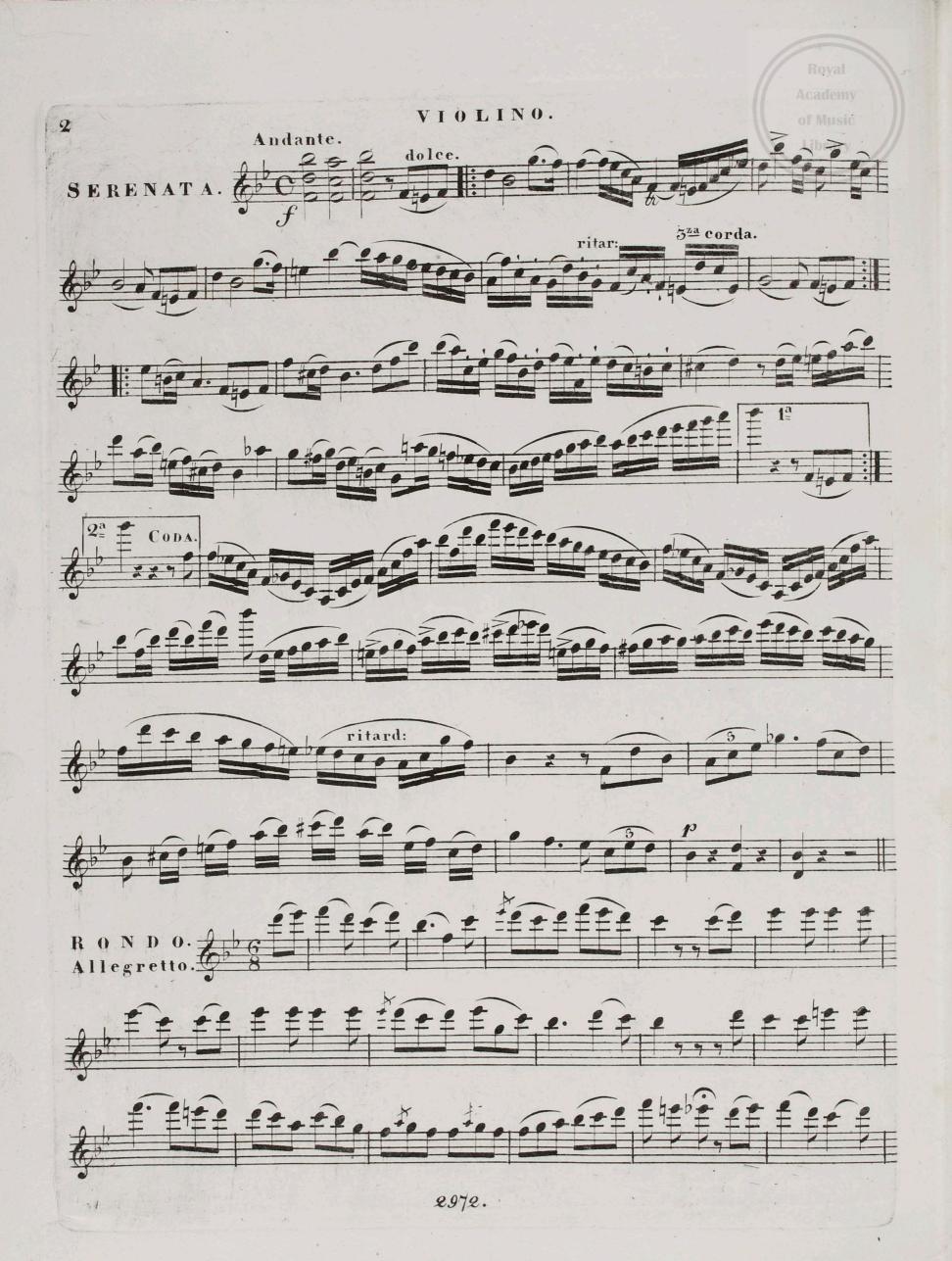
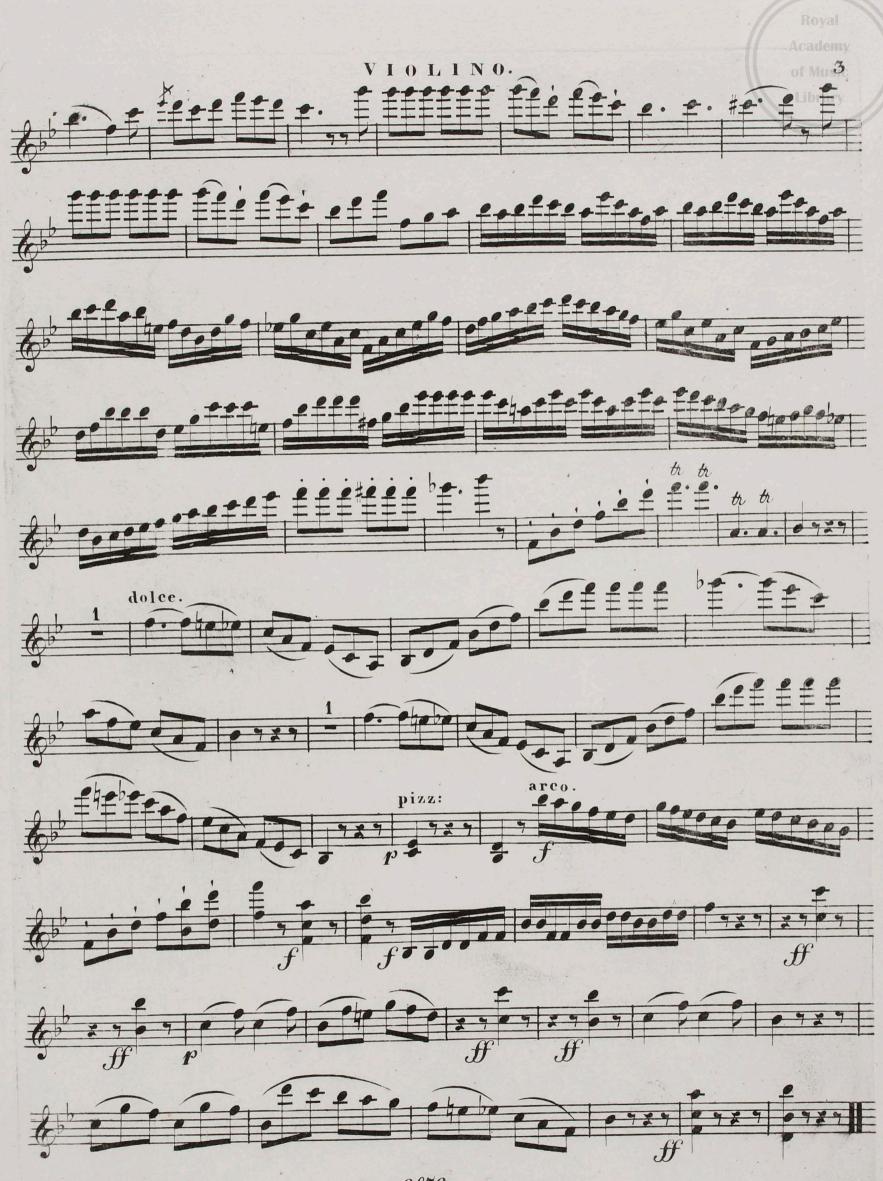
SERENADE pour Quitare Victorcelle. Composée et de diée Mâitre de Chapelle de la Chambre de S.M.S. Empereur d'Autriche Le Comte César de Castelbarco Oeuvre 17. VIENNE.





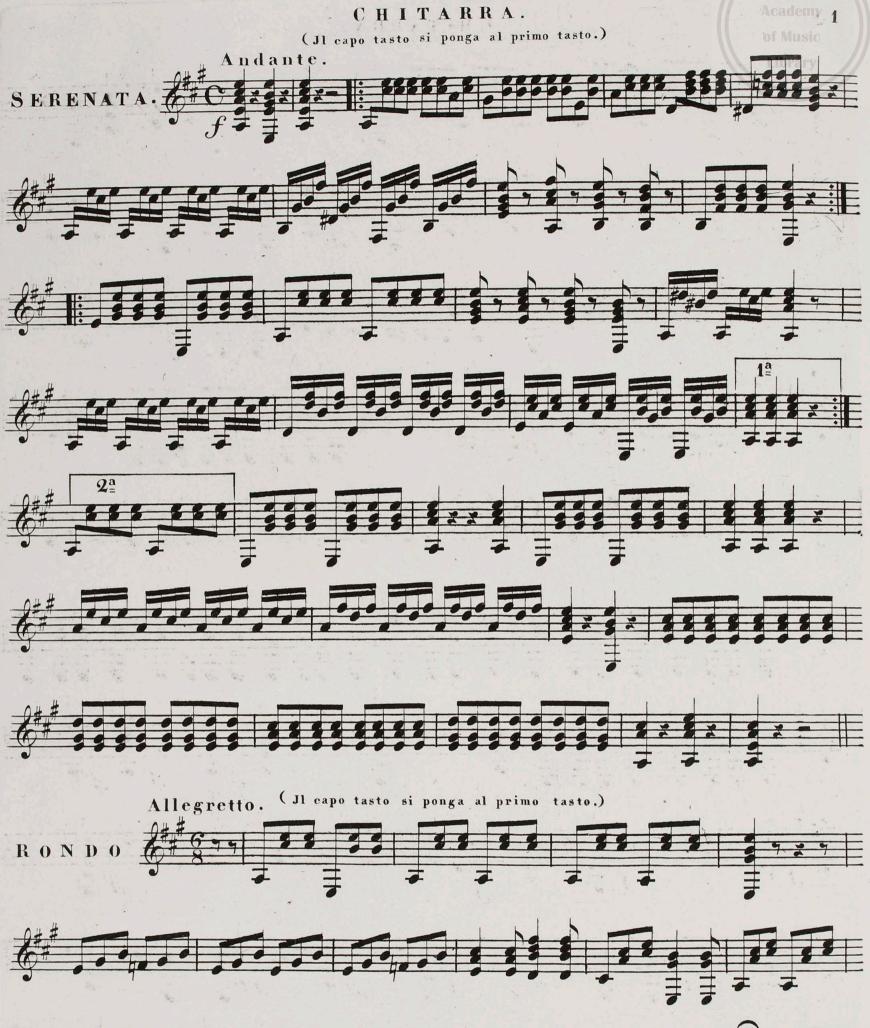
146406-1001

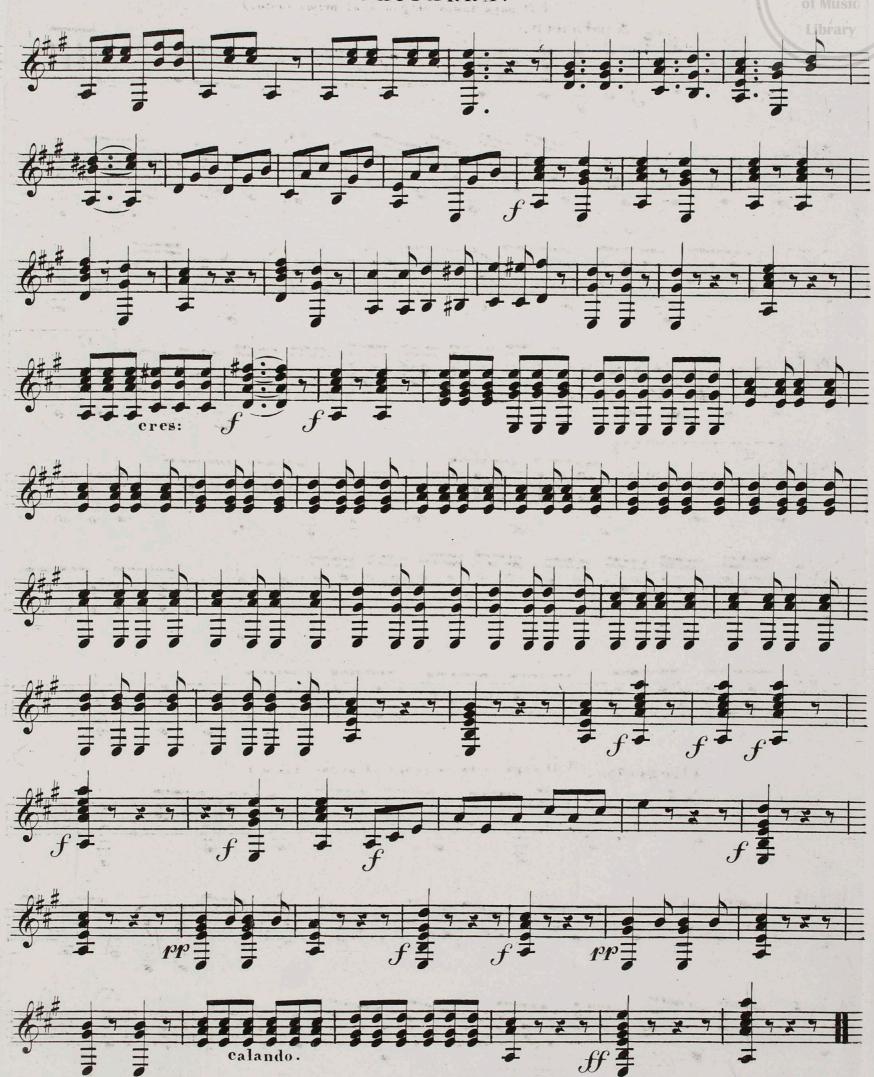
Royal
Academy
of Music
Library

Serenoude, op. 17.

An Lource

Confellerter,





Royal Academy of Music Library

Erstausgabe. — Graf Castelbarco besaß eine ausgezeichnete Musiksammlung und kostbare Streichinstrumente.

Schnöder Katalog 185 (1974)

61 —: Sérénade pour Violon, Alto, Guitare & Violoncelle . . . dediée à F. Krommer. Oeuv. 17. Vienne, Artaria (Pl.Nr. 2972) [Ende 1828] Stimmen.

Außerst seltenes Werk, das nicht einmal im Verzeichnis der bei Artaria erschienenen Musikalien zitiert werden konnte.

Costelbarco, Serendole, op. 17.

VIOLONCELLO. Andante. SERENATA. 2 C F Z-9: 5 2 2 2 2 2 2 3 2 2 220 9 9: b cres: f 9 2972.